

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 2                      SEZIONE A BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe TOT. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE:**

- ☒ Asse dei linguaggi  
☐ Asse storico – sociale  
☐ Asse matematico  
☐ Asse scientifico - tecnologico

<b><u>competenze disciplinari</u></b>	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p> <p>SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>2. applicare strategie diverse di lettura</li> <li>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere tema e messaggio</li> <li>- saper individuare le principali figure retoriche</li> <li>- distinguere gli aspetti metrici</li> <li>- distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale</li> <li>- distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>- saper riassumere le parti principali di un testo teatrale</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>3. rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>5. produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li> <li>➔ elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico</li> <li>➔ principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>➔ conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"</li> <li>➔ conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ coerenza e coesione del testo</li> <li>➔ uso dei dizionari</li> <li>➔ modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi</li> <li>➔ fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>➔ elementi di base delle funzioni della linguaggio</li> <li>➔ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>➔ contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>➔ codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>➔ principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>
--	--	--

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Antologia/letteratura: testo narrativo, poetico, teatrale, con adeguato numero di letture antologiche.

Produzione scritta: temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo poetico.

Grammatica e riflessione sulla lingua: sintassi della frase e del periodo.

I Promessi Sposi: percorsi di lettura e analisi di almeno 5 capitoli dal XIX al XXXVIII.

Almeno un romanzo di letteratura contemporanea.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



### **3. MODULI INTERDISCIPLINARI**

1. IL VIAGGIO: Asse dei Linguaggi, Asse Storico-sociale

Italiano: Il viaggio di Renzo ne I Promessi Sposi; Testi poetici e teatrali su argomenti di viaggio; eventuale lettura e analisi di un romanzo contemporaneo sul tema. 2. L'ACQUA: Testi poetici che abbiamo come tema l'acqua; ne I Promessi Sposi (descrizione del lago, Addio ai monti...fuga sull'Adda, attraversamento del fiume da parte di Renzo

Storia: Le invasioni barbariche, araba in Italia; le migrazioni nella storia

### **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro:

### **5. MEZZI DIDATTICI**

☒ Testi adottati: ANTOLOGIA: GERONI/LANZA/NICOLA, MI PIACE LEGGERE VOLUME B POESIA, TEATRO, ed. PETRINI

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



GRAMMATICA: FRANZINI/LEONZINO, DISCORSI IN CORSO, VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO +  
 COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ed.FABBRI SCUOLA

ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con LIM
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: materiale aggiuntivo in fotocopia fornito dalla docente, film, documentari, internet

**6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: due scritte e due orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro	



## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **5. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **6. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **7. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **8. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **9. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **10. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**11. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**c) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**12. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE